



## IN MY ROSARY : Retro

Nach 18 Jahren schließen **IN MY ROSARY** mit **RETRO** nun den einst begonnenen Kreis.

Nachdem Ralf Jesek (voices, instruments, music, lyrics) und Dirk Lakomy (lyrics) in der Vergangenheit alles ausprobiert haben, was im Rahmen des fest umrissenen **IN MY ROSARY**-Konzepts möglich war, sind sie mit dem aktuellen Album sozusagen wieder am Ausgangspunkt angekommen. »Pathetisch gesagt, war es einfach Zeit für eine Art Rückbesinnung. Nachdem wir die Grenzen unseres Konzepts ausgelotet haben, wollten wir wieder zu dem »radikalen« Ursprungsgedanken zurück, mit dem damals alles begonnen hatte. Keine Kompromisse, keine Konzessionen – einfach nur wir gegen den Rest.«

Hierfür wurde vor allem wieder auf die Arbeitsweise zurückgegriffen, mit der damals die ersten Alben entstanden sind.

»Alle Demos sind allein mit Stimme, Gitarre und einem 4-Spur-Recorder geschrieben worden. Und dieser Charakter sollte sich dann auch in den Aufnahmen wiederfinden. So wurden die Produktionsmittel bspw. bewusst auf jenes Equipment limitiert, das wir anfangs zur Verfügung hatten. Lediglich eine Stereo-abgenommene Rhythmusmaschine, zwei Keyboards und natürlich Gitarren waren »erlaubt«. Zudem sollte wieder »Handarbeit« dominieren, d.h. auf den Einsatz von Midi wurde so weit es ging verzichtet. Wie überhaupt der elektronische Anteil wieder stark zurückgefahren wurde. Außerdem wurde auch die Zahl der Aufnahmespuren und die der Effekte auf ein Minimum beschränkt. Der einzige Unterschied lag eigentlich nur darin, dass diesmal kein 8-Spur-Cassettenrecorder für die Aufnahmen benutzt wurde.«

Insofern ist **RETRO** letztlich eine Art Eigenversuch. Ein Nachschauen, ob es nach derart langer Zeit noch möglich ist, die musikalische, textliche und natürlich auch persönliche Weiterentwicklung mit einer »alten« Grundidee darzustellen.

Ein Novum allerdings ist, dass bei **RETRO** so viele Gäste mitgewirkt haben, wie bisher noch nie auf einem **IN MY ROSARY**-Album. »SARA NOXX, CHRISTIAN DÖRGE und STAN\_I von der russischen Gothic-Band STILLIFE haben einen stimmlichen Beitrag geleistet, worüber wir uns sehr, sehr freuen. Dann hat uns der englische Psychpop-Guru PAUL ROLAND damit geehrt, dass er für uns sein allererstes Gitarrensolo überhaupt eingespielt hat. MARLÈNE WAGNER von Dirks Projekt LAKOBEIL hat uns ihre wunderbare Stimme geliehen, WOLFGANG KOCH von den deutschen Gothic-Rockern TORS OF DARTMOOR seine wunderbaren Gitarren. TOBIAS BIRKENBEIL, der zusammen mit Dirk LAKOBEIL bildet und u.a. schon mit DRACUL zusammengearbeitet hat, hat uns sein elektronisches Fingerspitzengefühl zur Verfügung gestellt. Und nicht zuletzt sind MARTIN VON ARNDT von der deutschen AvantgardeGoth-Legende PRINTED AT BISMARCK'S DEATH und HOLGER DIENER dabei, die mich schon seit Jahren bei Live-Auftritten unterstützen und überhaupt fantastisch sind.«

Mit **RETRO** beweisen **IN MY ROSARY** einmal mehr Mut zum Eigensinn. Und runden dabei ihre künstlerische Vision schlüssig ab.

»Das Konzept des Albums und auch des Artworks ist ganz simpel: das ist **IN MY ROSARY**, das sind wir - nehmt uns, wie wir sind oder lasst es. Mehr gibt es eigentlich nicht zu sagen.«

### TRACKLIST:

- 01 Entree
- 02 And This Emptiness Hurts (feat. Stan\_I)
- 03 Keep Away
- 04 Devil's Kiss (feat. Christian Dörge)
- 05 Don't Cut These Veins Too Soon (feat. Sara Noxx)
- 06 Pills (feat. Martin v. Arndt & Tobias Birkenbeil)
- 07 A Kiss To You (feat. Holger Diener)
- 08 Fallow (feat. Paul Roland)
- 09 Splinter
- 10 She's At Home
- 11 Wild Chase
- 12 A Trap (feat. Tobias Birkenbeil)
- 13 Get Me (feat. Wolfgang Koch)
- 14 Day Fly (feat. Marlène Wagner)



Artist: IN MY ROSARY

Title: RETRO

Format: CD

Style: Darkwave

No: smb 14-3

Label: Syborgmusic [ [www.syborgmusic.de](http://www.syborgmusic.de) ]

Distributor: NovaMedia [ [www.novamd.de](http://www.novamd.de) ]



## KURZINFO:

**IN MY ROSARY** wurden 1992 von dem Musiker RALF JESEK und dem Fotografen DIRK LAKOMY als Kunstprojekt ins Leben gerufen. Ursprünglich als einmalige Zusammenarbeit für die Produktion eines Tapes geplant, waren die Reaktionen auf ihre Musik derart positiv, dass verschiedene Plattenfirmen auf das Projekt aufmerksam wurden und **IN MY ROSARY** 1993 bei dem Düsseldorfer Label Discordia unterschrieben. Trotz Plattenvertrag bestand man allerdings darauf, die Vinyl-Single »Flood & Dust« noch in Eigenregie zu realisieren. Mit dem offiziellen Debütalbum »Those Silent Years« konnten **IN MY ROSARY** dann weltweit auf sich aufmerksam machen und sind seither ein fester Name im internationalen Darkwave-/Alternative-Bereich.

Durch den damals eher unüblichen Einsatz von Akustikgitarren wurden **IN MY ROSARY** anfangs gerne als »Pioniere des Darkfolks« bezeichnet. Und obwohl ihre einzigartige Mischung aus Darkwave/New Wave-, Folk-, Electro- und Pop-Elementen inzwischen tatsächlich als Referenz für manchen Act dieses Genres gilt, waren **IN MY ROSARY** nie Teil irgendeiner bestimmten Szene – und wollten es auch nie sein. Sie nutzen vielmehr sämtliche Spielarten des Darkwaves, um ihre ganz eigenen künstlerischen Ideen umzusetzen. Dabei folgt das Projekt allein seinen Vorstellungen und nimmt keine Rücksicht auf kommerzielle Erwägungen oder externe Erwartungen. Der Independent-Gedanke ist ein wichtiger Bestandteil des **IN MY ROSARY**-Konzepts. Dazu gehört u.a. auch die Tatsache, dass sich **IN MY ROSARY** nach wie vor als temporäres Projekt sehen und jede neue Veröffentlichung damit auch gleichzeitig die letzte sein kann.

Neben **IN MY ROSARY** war Ralf auch Songwriter und Sänger der Wave-Pop-Formation DERRIÈRE LE MIROIR, mit der er von 1993 bis 1997 vier Alben veröffentlichte. 2007 brachte er unter dem Projektnamen MARY's COMiC das Album »Perfect Vacation« heraus. Gemeinsam mit Martin von Arndt, Sänger der AvantgardeGothic-Band »Printed At Bismarck's Death«, formierten Ralf und Dirk zudem das Projekt GRIFFIN'S FALL, mit dem sie 1997 das Album »A Medicine For Melancholy« veröffentlichten.

Obwohl ursprünglich als reines Studioprojekt geplant, gab Ralf 1997 dem Drängen eines holländischen Bookers nach und spielte – unterstützt von Martin v. Arndt – das erste **IN MY ROSARY**-Konzert in Utrecht. Seither ist er mit mehreren Gastmusikern immer wieder europaweit live zu sehen.

Mehr Informationen unter: [www.inmyrosary.de](http://www.inmyrosary.de)

## DISCOGRAPHY:

- 1992 - Black Friend (MC)
- 1993 - Esor (MC)
- 1993 - Flood (7 inch Vinyl)
- 1993 - Those Silent Years (EP CD)
- 1994 - Under the Mask of Stone (CD)
- 1995 - Strange EP (EP CD)
- 1996 - Farewell to Nothing (CD)
- 1997 - Against the Grain (CD)
- 1999 - A Collection of Fading Moments (CD)
- 2001 - First Exit (EP CD)
- 2002 - The Shades of Cats (CD)
- 2003 - The First Tape (CD-R)
- 2003 - Under the Mask of Stone [Re-release + bonus] (CD)
- 2004 - Your World is a Flower (CD)
- 2004 - Greetings from the Past (CD)
- 2005 - Farewell to Nothing [Re-release + bonus] (CD)
- 2007 - 15 (CD)
- 2008 - 15 [Russian issue + exclusive bonus tracks] (CD)
- 2010 - Retro (CD)